

lun 19 marzo

Spazio Oberdan

- 18.00** *Tavola rotonda*
WWW! What a Wonderful World Come le nuove tecnologie stanno cambiando l’Africa
 In collaborazione con Fondazione EDU, ingresso libero
A seguire Cocktail
- 21.00** *Proiezione Fuori Concorso*
WWW! What a Wonderful World Liyana
 Aaron Kopp e Amanda Kopp Swatiland/Usa/Qatar, 2017, 77’
 Sott. in ing. e ita
Anteprima del concorso GEX DOC del Giffoni Film Festival ingresso libero

mar 20 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** *Flash*
Une saison en France
 Mahamat Saleh Haroun | Francia, 2017, 100’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Extr’A*
The Fifth Point of the Compass
 Martin Prinoth | Italia/Germania, 2017, 78’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Bolbol
 Khedija Lemkeher | Tunisia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Severina
 Felipe Hirsch | Brasile/Uruguay, 2017, 103’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Flash*
The Wandering Soap Opera
 Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento | Cile, 1990-2017, 80’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr’A*
Futuro prossimo
 Salvatore Mereu | Italia, 2017, 17’
 Sott. in ita
- Neviaro**
 Francesca Cogni | Italia, 2017, 27’
 Sott. in ita
- Enjoy the Ride**
 Ferruccio Goia | Italia, 2017, 19’
 Senza dialoghi
- Riski**
 Otto Reuschel | Italia/Germania, 2017, 12’
 Sott. in ita
- 17.00** *Proiezione Fuori Concorso*
Ibi
 Andrea Segre | Italia, 2017, 64’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero in collaborazione con NAGA**
- Segue inaugurazione della Mostra di fotografie di Ibitocho Sehounbiatou nel Foyer dello Spazio Oberdan e cocktail al Festival Center**

- 19.00** *Concorso Extr’A*
Underground Harvest
 Silvia Vignato, Parsifal Reparato, Christian Giuffrida | Italia/Indonesia, 2018, 38’
 Sott. ita
- Nimble Fingers**
 Parsifal Reparato | Italia/Vietnam, 2017, 52’
 Sott. in ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Behind the Wall
 Karima Zoubir | Marocco/Qatar, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita

Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”
Killing Jesus
 Laura Mora Ortega | Colombia/Argentina, 2017, 100’
 Sott. in ing. e ita

merc 21 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Bolbol
 Khedija Lemkeher | Tunisia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Severina
 Felipe Hirsch | Brasile/Uruguay, 2017, 103’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Extr’A*
Futuro prossimo
 Salvatore Mereu | Italia, 2017, 17’
 Sott. in ita
- Neviaro**
 Francesca Cogni | Italia, 2017, 27’
 Sott. in ita
- Enjoy the Ride**
 Ferruccio Goia | Italia, 2017, 19’
 Senza dialoghi
- Riski**
 Otto Reuschel | Italia/Germania, 2017, 11’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Mama Bobo
 Robin Andelfinger, Ibrahimia Seydi | Senegal/ Francia/Belgio, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Number
 Khalo Matabane | Sudafrica, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Nightshade
 Shady El-Hamus | Paesi Bassi, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
No Bed of Roses
 Mostofa Sarwar Farooki | Bangladesh, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 16.00** *Concorso Extr’A*
The Fifth Point of the Compass
 Martin Prinoth | Italia/Germania, 2017, 78’
 Sott. in ita
- 18.00** *Evento speciale*
Lecture con Michael Nyman, Presidente delle Giuria del Festival, che presenta le sue opere filmiche girate nei tre continenti. A ingresso libero.
- 19.00** *Flash*
On the Beach at Night Alone
 Hong Sang-soo | Corea del Sud/Germania, 2017, 101’
 Sott. in ing. e ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Another Sunny Day
 Tim Huebschle | Namibia, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Enjoying Songs**
 Sitraka Raheariavony | Madagascar, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Hairat**
 Jessica Beshir | Etiopia/USA, 2017, 7’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Of Fathers and Sons
 Talal Derki | Germania/Siria/Libano, 2017, 98’
 Sott. in ing. e ita
Anteprima italiana in collaborazione con Middle East Now

Cinema Palestrina

- 18.00** *Proiezione Fuori Concorso*
Dark Wind
 Nila Madhab Panda, India, 2017, 99’
 Sott. in ing. e ita
In collaborazione con Istituto Oikos, grazie al sostegno dell’AICS

Festival OFF

by Porta Venezia Social District A schermo spento, l’esperienza continua

Un palinsesto di eventi, iniziative e workshop a tema Africa, Asia e America Latina da vivere nel quartiere di Porta Venezia.

www.portaveneziasocial.com

Vinile Milano - Via Tadino, 17
dalle 22.00 **Bikutsi & Blues Band live**
 Ingresso libero

giov 22 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Behind the Wall
 Karima Zoubir | Marocco/Qatar, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Killing Jesus
 Laura Mora Ortega | Colombia/Argentina, 99’
 Sott. in ing. e ita
- 16.45** *Concorso Cortometraggi Africani*
Nightshade
 Shady El-Hamus | Paesi Bassi, 2017, 14’
 Sott. in ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
No Bed of Roses
 Mostofa Sarwar Farooki | Bangladesh, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Aya
 Moufida Fedhila | Tunisia/Francia/Qatar, 2017, 24’
 Sott. in ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Into Reverse
 Noha Adel | Egitto, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Poisonous Roses
 Ahmed Fawzi Saleh | Egitto/Francia/Qatar/EAU, 2018, 70’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 14.30** *Concorso Extr’A*
Underground Harvest
 Silvia Vignato, Parsifal Reparato, Christian Giuffrida | Italia/Indonesia, 2018, 38’
 Sott. in ita
- Nimble Fingers**
 Parsifal Reparato | Italia/Vietnam, 2017, 52’
 Sott. in ita
- 16.30** *Concorso Extr’A*
Il limite
 Edmondo Riccardo Annoni | Italia, 2017, 26’
 Sott. in ita
- The Lovers of Public Benches A Story of Streets, Art and Resistance**
 Gaia Vianello, Juan Martin Baigorria | Italia/ Tunisia, 2017, 68’
 Sott. in ita
- 18.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Another Sunny Day
 Tim Huebschle, Namibia, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Enjoying Songs**
 Sitraka Raheariavony | Madagascar, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Hairat**
 Jessica Beshir | Etiopia/USA, 2017, 7’
 Sott. in ing. e ita

Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”
Of Fathers and Sons
 Talal Derki | Germania/Siria/Libano, 2017, 98’
 Sott. in ing. e ita
In collaborazione con Middle East Now

- 21.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
It Rains on Ouaga
 Fabien Dao | Burkina Faso/Francia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Bomb
 Ralston Jover | Filippine, 2017, 105’
 Sott. in ing. e ita

ven 23 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero nell’ambito di “PRE.Ce.DO”, Piano Regionale prevenzione e contrasto delle discriminazioni – Prog-461**
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Mama Bobo
 Robin Andelfinger, Ibrahimia Seydi | Senegal/ Francia/Belgio, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Number
 Khalo Matabane | Sudafrica, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Imfura
 Samuel Ishimwe | Ruanda/Svizzera, 2018, 36’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Azougue Nazareth
 Tiago Melo | Brasile, 2018, 80’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
The Tree
 Cheikh Mohammed Horma | Marocco, 2017, 9’
 Senza dialoghi
- Chebet**
 Tony Koros | Kenya/USA, 2017, 12’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Seen and Unseen
 Kamila Andini | Indonesia/Olanda/Australia/ Qatar, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 16.00** *Concorso Extr’A*
Il limite
 Edmondo Riccardo Annoni | Italia, 2017, 26’
 Sott. in ita
- The Lovers of Public Benches A Story of Streets, Art and Resistance**
 Gaia Vianello, Juan Martin Baigorria | Italia/ Tunisia, 2017, 68’
 Sott. in ita
- 18.00** *Concorso Extr’A*
Vita di Marzouk
 Ernesto Pagano | Italia/Francia, 2017, 61’
 Sott. in ita
- Nani**
 Vashish Soobah | Mauritius/Italia, 2017, 12’
 Sott. in ita
- Evento Speciale Forum Off: Cinema per superare i pregiudizi, nell’ambito del progetto Regionale PRE.Ce.DO/ Un Passo Avanti - sportelli e incontri anti discriminazioni di Comune di Milano, Il Razzismo è una brutta storia, Arci Milano e Amelinc**
 Ingresso Libero
- 20.00** *Concorso Extr’A*
Hanaa
 Giuseppe Carrieri | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita
- 22.00** *Concorso Extr’A*
Il silenzio di James Joyce
 Michele Tarzia | Italia, 2017, 10’
 Senza dialoghi
- Granma**
 Daniele Gaglianone, Alfie Nze | Italia, 2017, 35’
 Sott. in ita
- Abu Salim - Il prezzo della libertà**
 Antonio Martino | Italia/Libia, 2017, 24’
 Sott. in ita

Festival OFF

Rainbow Café - Via Tadino, 6
dalle 22.00 **After pAAArty in vinile**
 by Psychophono
 Ingresso libero

sab 24 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Proiezione Fuoriconcorso*
Waiting for Hassana
 Funa Maduka | Nigeria, 2017, 10’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero nell’ambito del progetto “PRE.Ce.DO”, Piano Regionale prevenzione e contrasto delle discriminazioni – Prog-461**
 A seguire, proiezione e premiazione dei 4 video vincitori del Concorso per le scuole “Con i miei occhi”.
- 17.15** *Flash*
On the Beach at Night Alone
 Hong Sang-soo | Corea del Sud/Germania, 2017, 101’
 Sott. in ing. e ita
- 20.30** **CERIMONIA DI PREMIAZIONE A seguire**
- “E tutti ridono…” - Film di chiusura*
Sheikh Jackson
 Amr Salama | Egitto, 2017, 93’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr’A*
Talien
 Elia Mouatamid | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ing.
- 17.00** *Concorso Extr’A*
Giardini di piombo
 Alessandro Pugno | Perù/Italia/Spagna, 2017, 73’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Extr’A*
Babylonia Mon Amour
 Pierpaolo Verdecchi | Italia, 2017, 74’
 Sott. in ita
- 21.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Into Reverse
 Noha Adel | Egitto, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Poisonous Roses
 Ahmed Fawzi Saleh | Egitto/Francia/Qatar/EAU, 2018, 70’
 Sott. in ing. e ita

Wanted CineClan

- 19.30** *Concorso Extr’A*
Vita di Marzouk
 Ernesto Pagano | Italia/Francia, 2017, 61’
 Sott. in ita
- Nani**
 Vashish Soobah | Mauritius/Italia, 2017, 12’
 Sott. in ita
- 21.30** *Concorso Extr’A*
Hanaa
 Giuseppe Carrieri | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita

Festival OFF

Zucchero Filato - Viale Tunisia, 5
11.00 **Scampoli di culture animate**
12.30 Laboratorio di animazione Stop Motion, a cura di Laborigeno.
 Per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni. Iscrizione obbligatoria a laborigeno@smauz.org Contributo 8 euro. Max. 10 partecipanti.

- 14.30** **Urban Street Photography a Porta Venezia**
19.00 Corso itinerante di Street Photography con Simona Paleari.
 A cura di ViaggieMiraggi
 Ritrovo alle ore 14.00 al Festival Center
 Info e prenotazioni: lombardia@viaggiemiraggi.org contributo 25 euro (comprensivo di un biglietto per la proiezione delle 19.00 allo Spazio Oberdan)
- Viveka Yoga - Via Lazzaretto, 16*
15.00 **Lezione aperta di Yoga**
16.30 **In equilibrio tra i Tre Dosha**
 Prenotazione obbligatoria a info@vivekayoga.it Ingresso gratuito. Max. 15 persone
- 16.30** **Lezione aperta di Thai Chi**
17.30 **Muoversi con le nuvole**
 Prenotazione obbligatoria a info@vivekayoga.it Ingresso gratuito. Max. 15 persone

Love - via Melzo 5
dalle 23.00 **Closing pAAArty**
 by Psychophono
 Ingresso libero

dom 25 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Imfura
 Samuel Ishimwe | Ruanda/Svizzera, 2018, 36’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Azougue Nazareth
 Tiago Melo | Brasile, 2018, 80’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Aya
 Moufida Fedhila | Tunisia/Francia/Qatar, 2017, 24’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Flash*
Legend of the Demon Cat
 Chen Kaige | Cina/Giappone, 2017, 129’
 Sott. in ing. e ita
Anteprima italiana in collaborazione con Far East Film Festival e Istituto Confucio dell’Università degli Studi di Milano

21.30 **PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO E DEL LUNGOMETRAGGIO VINCITORI DEI PREMI UFFICIALI**

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
The Tree
 Cheikh Mohammed Horma | Marocco, 2017, 9’
 Senza dialoghi
- Chebet**
 Tony Koros | Kenya/USA, 2017, 12’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Seen and Unseen
 Kamila Andini | Indonesia/Olanda/Australia/ Qatar, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
It Rains on Ouaga
 Fabien Dao | Burkina Faso/Francia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Bomb
 Ralston Jover | Filippine, 2017, 105’
 Sott. in ing. e ita
- 19.15** *Concorso Extr’A*
Talien
 Elia Mouatamid | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita
- 21.00** *Omaggio a Idrissa Ouédraogo*
Samba Traoré
 Idrissa Ouédraogo | Burkina Faso, 1992, 85’
 Sott. in ita

Wanted CineClan

- 19.30** *Concorso Extr’A*
Il silenzio di James Joyce
 Michele Tarzia | Italia, 2017, 10’
 Senza dialoghi
- Granma**
 Daniele Gaglianone, Alfie Nze | Italia, 2017, 35’
 Sott. in ita
- Abu Salim - Il prezzo della libertà**
 Antonio Martino | Italia/Libia, 2017, 24’
 Sott. in ita
- 21.00** *Concorso Extr’A*
Giardini di piombo
 Alessandro Pugno | Perù/Italia/Spagna, 2017, 73’
 Sott. in ita
- 22.30** *Concorso Extr’A*
Babylonia Mon Amour
 Pierpaolo Verdecchi | Italia, 2017, 74’
 Sott. in ita